

А.Г. Колесников

НУМЕРОЛОГИЯ. САМОУЧИТЕЛЬ

С помощью компьютера и без него

Введение

Был Эру, Единый, что в Арде зовется Илуватар; и первыми создал он Айнуров, Священных, что были плодом его дум; и они были с ним прежде, чем было создано что-либо другое. И он говорил с ними, предлагая им музыкальные темы; и они пели перед ним, и он радовался.

Дж. Р. Р. Толкиен «Властелин Колец»

Это было больше, чем 2500 лет назад. На маленьком острове Самос в Средиземном море родился человек, которого вполне можно назвать самым первым философом в истории человечества. Самым первым - потому что именно он ввел в обиход такое понятие как "философия". Звали этого человека Пифагор.

В те времена Средиземноморье было центром мировой цивилизации, и молодой Пифагор отправился в странствие, чтобы разыскать все источники древней мудрости, какие только сможет найти. Он провел 22 года в Египте, постигая знания этой древней цивилизации, учился у мудрецов Вавилона, добрался до Персии, чтобы освоить учение Зороастра и даже познакомился с таинственными гиперборейцами... В сферу его интересов попадали не только науки, особенно математического толка, но и религиозные учения. В результате он был посвящен в мистерии нескольких народов.

Лишь в возрасте 40 лет Пифагор остепенился, поселился в Южной Италии, организовал школу и преподнес миру свое учение. Масштабы этого учения и его воздействие на человеческую цивилизацию оказались настолько велики, что и сейчас, через два с половиной тысячелетия, имя Пифагора известно каждому школьнику. Хотя, по иронии судьбы, доказательство теоремы, вошедшей во все школьные учебники, является, наверное, одним из наименее значительных его достижений. Ведь о том, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы, в Древнем Египте и Междуречье было известно задолго до Пифагора.

Зато философская концепция Пифагора оказалась настолько впечатляющей, что знаменитейший Платон может считаться всего лишь одним из последователей Пифагора.

Впрочем, интересы Пифагора не были отстраненно-теоретическими. Он много времени посвятил исследованию музыки. И не только как интеллектуальному занятию (те, кто знаком с теорией музыки, согласятся, что она очень близка к математике), он также изучал применение музыки в целительстве, как средства восстановления вибрационной структуры организма. Пифагор считал, что музыка является искусством, посредством которого Числа проникают непосредственно в сердце, тогда как в математике они лишь занимают мозг.

Вообще следует сказать, что философия, в том смысле, как ее понимал Пифагор, бесконечно далека от лекций по марксистско-ленинской философии, навевавших дремоту на многих из нас еще в ВУЗе. В то же время, пифагорейская философия довольно близка к индийской йоге. Судите сами: полностью принимая идею круга последовательных перевоплощений, в котором пребывает человеческая сущность, Пифагор считал, что выход из этого круга лежит не через религиозные ритуалы, а через философию, то есть созерцание и осмысление основных

принципов Мироздания. Следовательно, философия в его понимании была путем совершенствования души, дорогой к бессмертию.

Числа находятся в центре учения Пифагора, но его понимание чисел очень сильно отличается от нынешнего. Сейчас мы воспринимаем числа или конкретно, утилитарно (два яблока, три рубля...) или как некие упражнения для извилин, которые надоели нам еще в школе, а в жизни так и не пригодились (ох уж эти интегралы!).

Для Пифагора же числа, особенно первые десять - это высшие проявления творческого принципа, создавшего наш мир. Их можно назвать разными обликами Творца Вселенной. Взаимодействуя и постепенно погружаясь из мира Идей в мир Материи, числа создают по своим законам и нас с вами, и все, что нас окружает.

В конце концов, это не такая уж и абстракция. Ведь современная физика установила, что на каком-то очень глубоком уровне материальные микрочастицы и кванты энергии, по сути дела, неотличимы. Точнее говоря, материальные частицы и являются сгустками энергии, электромагнитными волнами, а волны - это, по сути дела, олицетворение чисел. Ведь свойства волны полностью зависят от ее частоты, от количества колебаний в единицу времени...

Впрочем, я не собираюсь перегружать вас абстрактными концепциями и физическими открытиями, цель у меня совсем другая. Давайте лучше сосредоточимся на том утилитарном, практическом применении чисел, которое наиболее естественно для нас. Мы привыкли считать предметы, деньги, давать номера квартирам, автомобилям, телефонам... День, месяц и год рождения человека также имеют свои номера.

Числа окружают нас повсюду. Мы не думаем о них, как о носителях каких-то особых мистических свойств, а просто пользуемся ими для удобства, воспринимая ту или иную последовательность чисел, как еще одну случайность в нашем хаотическом и бессмысленном мире.

И все же у многих людей рано или поздно возникают вопросы, на которые не дают ответа ни школьные учебники, ни академические трактаты. Что мы делаем в этом мире, зачем мы в нем оказались? Так ли уж он хаотичен и лишен всякого смысла? Неужели мы просто барахтаемся в этом хаосе, лишь бы дотянуть до естественного конца? Или же мы находимся здесь с какой-то целью? Может быть, у нас даже есть какая-то задача, и кто-то может подсказать, какая именно? И по какому пути пойти, чтобы выйти к своей цели, а не заблудиться окончательно?

Подобных вопросов множество. К одним людям они приходят в молодости, к другим - в зрелом возрасте. К третьим вообще никогда не приходят...

Один из путей, ведущих к ответам на вопросы Мироздания, заключается в том, чтобы вспомнить о связи окружающих нас чисел с Числами с большой буквы, действующими принципами Вселенной. Ведь от единицы, изображенной на рублевой монетке или долларовой купюре, тянется ниточка смысла не куда-нибудь еще, а к Священной Монаде!

И если мы задумаемся о глубинном смысле чисел, попытаемся понять тот цифровой код, который окружает нас со всех сторон, то, возможно, начнем потихоньку понимать, кто мы такие и куда мы идем, какой именно замысел Вселенной воплощен в каждом из нас. Именно такую возможность предоставляют нам методы древней науки **Нумерологии**.

Попробую дать определение нумерологии. Это область знаний, изучающая связь между скрытым, философским, эзотерическим значением чисел и их проявлением в окружающей нас реальной жизни. Общая цель практической нумерологии заключается в том, чтобы определить предназначение человека (а также, в более широком смысле, общества, государства или отдельного предприятия), его потенциал, а также пути раскрытия потенциала человека для того, чтобы наилучшим образом реализовать его предназначение.

Вот этим мы и займемся, но сначала окинем взглядом историю развития нумерологии, с древних времен до настоящего времени.

История развития нумерологии

Конечно же, еще задолго до Пифагора во всех источниках человеческой цивилизации числа были наполнены глубоким мистическим смыслом. Но знание о скрытой природе чисел в течение долгого времени было доступно лишь очень немногим. Как правило, только жрецы

имели возможность в полной мере освоить сложнейшие системы письменности и счисления, возникшие в глубокой древности.

Египетские иероглифы, вавилонская клинопись, другие подобные системы письменности были пиктографическими. Иначе говоря, каждый знак представлял собой картинку, отражавшую целое понятие: человек, змея, бык... Чтобы более или менее подробно описать окружающий мир, приходилось использовать множество таких картинок, и освоение подобной письменности было занятием нелегким.

Возникновение алфавита

Все изменилось с возникновением алфавита. Исходная идея алфавита заключалась в том, что каждому звуку языка соответствовала своя буква. В результате можно было записать любое слово - как слышим, так и пишем. И не нужны никакие символические картинки-иероглифы. Возникновение алфавита резко ускорило развитие и распространение нумерологии, поскольку звуки, вибрации языка - это кратчайший путь к числовому коду Мироздания. Кроме того, буквы алфавита оказались самым удобным средством записи чисел, но об этом чуть позже.

Первый настоящий алфавит изобрели финикийцы - народ, живший в древности на восточном побережье Средиземного моря, примерно там, где находится современный Ливан. Самые ранние примеры использования алфавита относятся к 1400 г. до н.э. Все окружающие Финикию цивилизации, в том числе и греки, в те времена пользовались лишь пиктографическими системами - то есть, можно сказать, иероглифами. В первом в мире финикийском алфавите было 32 буквы. Писали финикийцы, как и соседние с ними народы, справа налево.

Будучи непревзойденными мореходами и торговцами, финикийцы распространили свой алфавит по всему миру. Конечно, приспособившись к другим языкам, финикийский алфавит менялся - например, в одной из его ближайших разновидностей, северном семитическом алфавите, было всего 22 буквы.

Но, так или иначе, от одного и того же финикийского предка происходит множество современных и древних алфавитов, в том числе русский, латинский, арабский, иврит, греческий, рунический, готический, английский, монгольский, тибетский, корейский и санскрит.

От финикийцев - к грекам

Европейские нации восприняли алфавит (да и не только алфавит) через греков. Некоторые исследователи утверждают, что контакт между двумя цивилизациями, приведший к принятию греками финикийского алфавита и его адаптации к звуковому строю греческого языка, произошел в многонациональном поселении на острове Кипр.

Любопытно, что греки, вслед за финикийцами, сначала писали справа налево. Потом был период, когда они писали одну строку справа налево, вторую - слева направо, следующую - опять справа налево, и так далее, как пахарь пашет поле. И лишь позже решили все-таки писать слева направо - так легче читать написанное и не размазываются чернила...

Финикийцы дали название каждой букве своего алфавита. Некоторые названия были наследием пиктографического происхождения, другие служили мнемониками - для облегчения запоминания. Так, название первой буквы "алеф" по-финикийски означает "бык". Вторая буква называется "бет", что переводится как "дом", а третья буква, "гимель", означает "верблюд" (сравните с английским camel). Для греков эти названия не несли никакого смысла. Со временем они просто немного исказились и стали названиями греческих букв - альфа, бета, гамма. От названий первых двух букв, собственно, и происходит слово "алфавит" (alphabet).

Хотя изобретателями первого алфавита были финикийцы, греки создали первый *настоящий* алфавит в современном западном смысле. Дело в том, что в финикийском алфавите были одни лишь согласные буквы. Гласные звуки добавлялись при чтении, так сказать, по контексту и на основании различных вспомогательных знаков. Именно такими являются, насколько мне известно, современный арабский алфавит, а также алфавит иврита.

Греки кардинально улучшили алфавит (по крайней мере, в нашем, западном восприятии). Они взяли буквы финикийского алфавита, которым соответствовали звуки, отсутствовавшие в греческом языке, и поставили им в соответствие гласные звуки своего языка.

Цифры - это те же буквы

Наконец, развивая далее идею алфавита, греки создали систему, в которой буквы использовались, как символы чисел, что стало очень важным шагом как в развитии человеческой цивилизации, так и в становлении нумерологии.

До этого все великие культуры древности, конечно же, имели свои способы записи чисел. Во многих случаях числа записывались словами ("десять раз по десять десятков", "сто дюжин"), в других случаях использовались специальные значки, которые повторялись необходимое количество раз.

Например, если мы обозначим число "один" значком О, то "три" запишется как ООО, "семь" - как ООООООО. По достижении какого-то числа символов, чаще всего десяти, вводился другой значок. Скажем, если мы обозначим десятку как Д, то число 97 запишется как ДДДДДДДДООООООО.

Как вы думаете, какая запись эффективнее - 97 или ДДДДДДДДООООООО? А если мы заходим написать 9999? Вот именно поэтому греческая система, в которой буквы служили не значками, пересчитываемыми по пальцам, а символами чисел, была, можно сказать, революционным достижением.

Предполагается, что алфавитная запись чисел была изобретена в восточном греческом городе Милете, располагавшемся на территории современной Турции, в VIII веке до н.э. (Здесь, как вы видите, я использовал так называемую римскую систему записи чисел. Хоть она и называется римской, но была унаследована римлянами именно от греков, причем не от самой прогрессивной из греческих систем записи чисел).

Не вдаваясь в излишние подробности, скажу, что в милетской системе каждой цифре соответствовала своя буква алфавита. Например, единице соответствовала альфа, двойке - бета, и так далее. Полное описание этой системы записи чисел вы найдете в Приложении 1.

Именно милетская система получила широчайшее распространение в древнем мире, особенно в период завоеваний Александра Македонского. Египтяне, персы, финикийцы, арабы, иудеи - все в конечном счете восприняли именно эту систему. По эффективности она близка к современной, так называемой арабской системе записи чисел. Скажем, число 128 в ней записывалось как ρκη.

Истоки современной нумерологии

Итак, использование греческой алфавитной системы обозначения чисел наделяло каждое слово, написанное на древних алфавитах - греческом, арабском, иврите - некоторым числовым содержанием. **Именно здесь мы находим один из важнейших истоков нумерологии как области знаний.**

Ведь числовые значения всех букв слова могут быть сложены вместе - и тогда мы получаем какое-то конкретное число. Такой процесс сложения греки называли *изопсефией* (от греческих слов «изо», то есть равный, и «псефос», камешек; раньше камешки использовали для изучения арифметики). Позже, когда этот метод использовали для интерпретации Торы, его назвали *гемастрией* (предположительно, от греческого слова «геометрия»).

Изопсефия широко использовалась в эллинистический период в магических трудах, в интерпретации снов. Традиция утверждает, что Пифагор использовал изопсефию для дивинации (прорицания). Считалось, что если два слова или две фразы имеют одно и то же числовое значение, то между соответствующими этим словам понятиями существует некая незримая связь. Кроме того, числовая сумма слова или фразы сама по себе могла иметь некое значение.

Например, имя Иисус (по-гречески Ιησους) имеет изопсефическую сумму 888, и точно такую же сумму имеет фраза «Я есть Жизнь» (η ζωη ειμι). Понятно, что для христианина подобное совпадение наполнено глубоким смыслом.

Другой пример: имена некоторых богов формировались так, чтобы соответствовать важным нумерологическим параметрам. Солнечные боги Митра (ΜΕΙΘΡΑΣ) и Абракас (ΑΒΡΑΞΑΣ) имеют в своих именах по семь букв, в соответствии с количеством планет, а в сумме оба имени дают 365, количество дней солнечного года.

В современной европейской нумерологии для определения нумерологических характеристик имен и вообще любых слов используется подобный прием - сложение числовых значений букв. Однако алгоритм сложения и значения букв существенно отличаются от тех, что использовались в древнегреческой изопсефии. Подробнее об изопсефии вы прочтете в Приложении 1, этот подход тесно связан с милетской системой записи чисел.

Другой подход к изучению связи между буквами алфавита и числами, пользовавшийся популярностью в Древней Греции, называется *арифмологией*. В арифмологии каждому числу-букве ставится в соответствие широчайший спектр различных качеств, эпитетов, магических атрибутов. Это направление довольно далеко выходит за рамки современной практической нумерологии и, к сожалению, я не могу осветить его сколько-нибудь подробно в этой книге.

В заключение исторического обзора нельзя не сказать несколько слов по поводу современных, так называемых "арабских" цифр. Они представляют собой не что иное, как буквы индийского алфавита, принесенные арабами в Испанию в 12-м - 13-м веках нашей эры, во времена активного распространения ислама. Из Испании использование арабских чисел распространилось и по всей Европе. Наша цифра 5 - это, на самом деле, индо-бактрийская буква, соответствующая русскому звуку "П". Она является первой буквой санскритского слова "панчан", означающего "пять".

Число 4 совсем не случайно напоминает русскую букву "Ч". Оно происходит от первой буквы санскритского слова "чатур", которое, как вы и догадались, означает "четыре"... Примеры можно было бы продолжить, но, я думаю, и этого достаточно.

Современные школы нумерологии

В древности каждая более или менее развитая культура имела свою нумерологическую традицию. Существовали (и, возможно, существуют где-то до сих пор) нумерологические системы Индии, Аравии, Персии, Палестины, Финикии, Халдеи, Вавилона, Египта, Китая... Китайская нумерологическая традиция существует и сейчас в рамках учения Фэншуй, а также японского ответвления Фэншуй, по-английски называемого Nine Star Ki.

Об индийской нумерологии мне ничего неизвестно, однако я догадываюсь, что она и сейчас живет и здравствует. А на Западе до наших дней дошли три нумерологических традиции: *Пифагорейская, Халдейская и Каббалистическая*.

Пифагорейская система, как предполагает ее название, основывается на идеях Пифагора. Однако насколько истинно это предположение, судить трудно. Похоже, что Пифагор не оставил после себя никаких основательных трудов, поскольку считал, что действительно серьезные вещи не имеет смысла излагать в книгах - они при этом теряют значительную долю смысла. Ну, а писать о несерьезном и вовсе не стоит.

Пифагора, безусловно, можно считать прародителем современной практической нумерологии - примерно в такой же степени, в какой Клавдий Птолемей является родоначальником современной астрологии. А поскольку то, что пишут в астрологических книгах сейчас, имеет не так уж много общего с содержимым "Тетрабиблоса", можно предположить, что и практика нумерологии за прошедшие тысячелетия изменилась очень значительно.

Тем не менее, такое понятие как пифагорейская система нумерологии существует, и именно этой разновидностью нумерологии мы с вами будем заниматься. Ее отличительная особенность, как вы скоро увидите, заключается в том, что буквы алфавита нумеруются последовательно, именно в том порядке, в каком они стоят в алфавите соответствующего языка. В результате мы получаем универсальную систему, применимую к любому языку. И самое главное - она работает, в чем вы сможете убедиться, начиная с самых первых глав.

И все же, остается вопрос: где, в каких исторических источниках можно найти истоки современного нумерологического метода, называемого пифагорейской нумерологией? Источники, современные Пифагору и труды его последователей посвящены, главным образом, арифмологии и изопсефии. Как вы увидите, эти подходы имеют не слишком много общего с современной нумерологической практикой.

Проблема поиска исторических истоков сложна по многим причинам, в том числе и потому, что христианская церковь, особенно в первые века своего существования, рассматривала любые школы, предлагавшие альтернативный взгляд на мир, как своих конкурентов в борьбе за души

паствы. Поэтому многие ценнейшие источники знаний были безжалостно уничтожены в ходе конкурентной борьбы.

Однако, нет худа без добра, и один из Отцов Церкви, Св. Ипполит Римский, критикуя гностиков¹, дает описание гностической нумерологии, также известной под названием *ruthmenes* (что значит «троны» или «корни»). Так вот нумерология гностиков, оказывается, и дает нам тот самый подход к подсчету числового эквивалента слов, который используется в современной западной «пифагорейской» нумерологической традиции. И, следовательно, было бы правильнее называть эту традицию не пифагорейской, а гностической.

Об особенностях гностического нумерологического подхода, описанного Св. Ипполитом Римским, читайте в Приложении 2.

Халдейская нумерология, иногда ее называют Мистической Нумерологией, отличается тем, что в ней, вроде бы, сохраняется связь с древними алфавитами. Как утверждают сторонники Халдейской нумерологии, здесь каждой букве соответствует уникальное цифровое значение, которое определяется вибрацией буквы, а не ее местом в алфавите.

Кроме того, буквы нумеруются цифрами от 1 до 8 (а не от 1 до 9, как в Пифагорейской системе). Число 9 считается священным и рассматривается отдельно.

Далее, если в Пифагорейской системе основным именем считается то, которое дано официально, записано в свидетельстве о рождении, то в Халдейской - имя, которое чаще всего используется. Сторонники Халдейской нумерологии утверждают, что, хотя она труднее в использовании, результаты, получаемые с ее помощью, гораздо точнее.

Для нас с вами главным препятствием в использовании этой системы является то, что распределение букв алфавита по числам существует лишь для латинского алфавита. Конечно же, я не оставляю эту тему без внимания и предпринимаю определенные исследования для того, чтобы проследить связь между древним греческим алфавитом и современным русским. А заодно и проверить, действительно ли современный вариант Халдейской системы сохраняет такую связь.

Вы сможете сами поэкспериментировать с Халдейской системой с помощью информации, приведенной в Приложении 2.

О **Каббалистической** нумерологии мне пока что известно немного. Знаю только, что она основана на древнееврейском алфавите (хотя есть адаптации этой системы для греческого и латинского алфавитов), и что в ней изучается лишь имя человека (дата рождения не исследуется). Будучи очень поверхностно знаком с Каббалой, я тем не менее замечу, что Сефироты, эти десять проявлений Единого Творца, очень созвучны с десятью основополагающими принципами Пифагора, то есть с числами от 1 до 10.

Итак, мы с вами сосредоточимся на Пифагорейской нумерологии. Прежде чем перейти к делу, попробую сформулировать в нескольких строках основную сущность практической нумерологии:

Наш мир был создан как воплощение Божественной Идеи. И каждый элемент мира - от травинки до галактики - представляет собой воплощение одного из элементов Идеи. Сама Божественная Идея настолько масштабна, что для человеческого ума ее можно считать непостижимой. Однако человеку не запрещено ей руководствоваться в той степени, в которой он способен эту Идею постичь. Более того, человеческий разум изначально имеет "встроенную" потребность познать неизведанное и таким образом приблизиться к Богу. В житейском смысле это означает понять, для чего он создан, и попытаться жить сознательно, в соответствии с Планом Создателя. Тогда меньше будет ошибок и страданий, а в конечном счете, он сможет реализовать свое предназначение и познать истинное счастье.

Божественная Идея представлена несколькими Высшими Принципами, которые человеческий разум может распознать как числа. Каждое число имеет свою вибрацию, оно создает, питает и разрушает различные аспекты мироздания. И каждый объект явленного мира - в

¹ Гностики – представители учения (называемого гностицизмом), возникшего в начале нашей эры и представлявшего собой сплав древнееврейского мистицизма, греческой философии и герметических традиций Египта и Ближнего Востока.

том числе и каждый человек - несет в себе определенное сочетание Высших Принципов, некоторую комбинацию вибраций, которая и определяет его предназначение.

О том, какие вибрации характерны для данного человека, можно судить по дате его рождения и по имени. Ведь и дата рождения, и имя не случайны. Возможно, душа человека, готовясь к воплощению, выбирает для себя подходящие вибрации в соответствии с тем уроком, который она собирается изучить.

Определив числовой код человека и рассчитав по нему определенные характеристики, можно узнать очень многое - от жизненной цели до прогноза на текущий день..

Цель этой книги

Лежащая перед вами книга написана именно для тех, кто, хотя бы изредка, задается вопросом о смысле жизни, о своей роли в этом огромном мире и о том, как прожить свою жизнь наиболее результативно.

Несмотря на то, что нумерология является эзотерической областью знаний, а следовательно, должна быть туманной, запутанной и недоступной для непосвященных, я постараюсь изложить все как можно более доступно и просто, с достаточным количеством примеров и практических советов.

То, что недостаточно ясно, двусмысленно или противоречиво, я постараюсь оставить на обочине, показав вам: вот здесь идет дорожка вглубь. При желании, накопив самостоятельный опыт, вы сможете пойти по ней и составить собственное мнение о сложном вопросе.

А в целом, следует сказать, что нумерология - очень благодарная область приложения сил для искателей Истины. С самого начала, с помощью простейших расчетов вы начнете получать важную, интересную информацию. Начав серьезно заниматься нумерологией, я почувствовал, что мир приоткрылся передо мной и спешит сообщить о своих тайнах. И, похоже, не я один испытал подобное. Вот отрывок из письма одного из читателей моих Уроков Нумерологии, распространявшихся в Интернете:

"... Недавно, благодаря Вашему сайту открыл для себя нумерологию. Это было действительно открытие. 90 процентов всех определений практически попадают в точку. И насколько все просто! Я просто поражен."

Желаю и вам подобных открытий!

Нумерологические расчеты, в принципе, очень просты, но, по мере продвижения вперед, они становятся несколько громоздкими. Чтобы сэкономить ваши усилия, я написал специальную программу - Нумерологический Калькулятор НуКа 2.0. Вы найдете ее на диске приложенном к книге, и я несколько не сомневаюсь, что НуКа вам понравится и пригодится. Программа очень проста, однако, для вашей уверенности, я буду время от времени демонстрировать, как с помощью НуКи выполнить тот или иной расчет.

В работе над книгой мне оказали неоценимую помощь работы многих исследователей и практиков. Чтобы книга не выглядела слишком академично, я не буду вставлять в текст ссылки на эти работы, а перечислю все использованные источники в конце книги, в Списке литературы.

Поскольку мы занимаемся **практической** нумерологией, в тексте будет значительное количество **опытов** - упражнений, показывающих вам, шаг за шагом, как выполнить ту или иную задачу. Рекомендую осваивать эти опыты тщательно, применяя их указания и к своим собственным данным, и к другим людям, которые вас интересуют.

Некоторые особенно важные мысли и замечания будут выделены в тексте с помощью вот такого древнего нумеролога:

//Картинка

Ну, а теперь позвольте пригласить вас в загадочный, но захватывающе интересный мир Практической Нумерологии!